

13 Lieder

Lektüren und Analysen populärer Songs

Öffentliche Vortragsreihe · Wintersemester 2014/15

Montag, 18.00 bis 20.00 Uhr · ZHG · Platz der Göttinger Sieben 5 · Raum 006

27. Oktober 2014

»Blue Moon« (Elvis Presley)
Heinrich Detering

3. November 2014

»Mondnacht« (Joseph von Eichendorff/
Robert Schumann)
Gerhard Lauer

10. November 2014

»Non, je ne regrette rien« (Édith Piaf)
Anke Detken

17. November 2014

»Heroin« (Velvet Underground)
Gerhard Kaiser

24. November 2014

»Bohemian Rhapsody« (Queen)
Hartmut Bleumer

1. Dezember 2014

»Born to Run« (Bruce Springsteen)
Nicolas Pethes

8. Dezember 2014

»Die Moritat von Mackie Messer« / »Mack the Knife«
(Bertolt Brecht, Kurt Weill/Frank Sinatra)
Tom Kindt

15. Dezember 2014

»Kapitulation« (Tocotronic)
Christoph Jürgensen

5. Januar 2015

»Denkmal« (Wir sind Helden)
Dirk von Petersdorff

12. Januar 2015

»Te recuerdo Amanda« (Víctor Jara)
Friederike von Criegern

19. Januar 2015

»Mensch« (Herbert Grönemeyer)
Torsten Hoffmann

26. Januar 2015

»All Along the Watchtower« (Bob Dylan/Jimi Hendrix)
Hannes Fricke

27. Januar 2015

Über Pop-Musik (Zusatzveranstaltung)
Diedrich Diederichsen
Diese Veranstaltung findet im Literarischen Zentrum
Göttingen statt.

2. Februar 2015

»So Long, Marianne« (Leonard Cohen)
Kai Sina

Organisation:
Gerhard Kaiser, Kai Sina,
Katerina Kroucheva

Veranstalter:
Abteilung Komparatistik,
Seminar für Deutsche Philologie